

Refais-moi de la Truffade

Paroles : Pierre ANDRE
Musique : Alexis HERVE

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Chord symbols (A, E7, D, A7, G) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are in French and are aligned with the notes of the melody. The score is divided into ten lines of music, each with its corresponding lyrics below it.

A

E⁷

A

E⁷

Ché - rie,

D

re - fais - moi de la truff - fade, N'oub - lie

A⁷

pas de sor - tir la bou - teille, Au jar - din va cher-

cher la sa - lade, N'oub - lie pas non plus le bleu d'Au-

D

vergne. Ché - rie re - fais - moi de la truff - fade,

A

Et sur - tout, oui sur - tout, mets de l'ail, Et si

notre ha - lei - ne se dég - ra - de, On s'en fout, pour nous

D

G

c'est un dé - tail. Quand vient l'hi - ver il faut



bien se ré - chauff - fer, Plus de ré - gime, non

mais, dis! tu ri - goles! On se ral - lume un bon

feu de che - mi - née, La soupe aux choux mi - jot

-te dans la cass' - rolle, Oh Ché - rie, fais - moi

de la truffade! Et je te bis' - rai sur les quat'e

joues, Ce soir on va dan - ser la Crou - zade,

Et tant pis pour ceux qui sont ja - loux.

2

Chérie, refais-moi de la truffade,
 Que j'la mette entre l'nez et l'menton,
 Attention, c'est pas d'la rigolade,
 Ça s'mérite, ça s'savour' et c'est bon.
 Chérie, refais-moi de la truffade,
 T'es l'grillon du foyer quand tu pelles
 Les gousses d'ail et les jolies patates,
 Qui finissent dans la poêle en rondelles.
 La tome fraîche, moëlleuse et parfumée,
 Fond doucement sur les petits lardons,
 Le Saint Pourçain, légèrement chambré,
 J'assure un max pour fair' sauter l'bouchon.
 Chérie, tu peux servir la truffade,
 J'ai un p'tit creux, mais ça n'se voit pas,
 Avec du bon pain et d'la salade,
 On va faire un vrai repas de roi.