

# Entre Limousin et Charente

Roland MAZIERE / Jean Pierre ROY  
Pierre ANDRE

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of 12 staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Chord symbols (A7, D, G, E7) are placed above the staff at various points. A repeat sign with first and second endings is used at the end of the piece. The lyrics are in French and describe a nostalgic journey through the regions of Limousin and Charente.

Ent - re Li-  
Je me re-

mou - sin et Cha - ren - te, J'ai tou - jours par - ta - gé ma  
vois en cu - lot -tes courtes, Sur le che - min des é - co-

vie, Mes jeu - nes an - nées les plus tend - res, Le Li - mou-  
liers, Cro - yant ga - gner du temps sans dou - te, A tra - vers

sin où j'ai gran - di. Oh qu'il é - tait beau mon vil - la - ge,  
bois, à tra - vers prés. De mon é - cole à mon vil - la - ge,

Ses vieil - les mai - sons de gra - nit, A - vec les en - fants  
Le che - min se fai - sait à pied, Et le pe - tit ruis-

de mon â - ge Elle é - tait bel - le la vie  
seau sau - va - ge, N'a - vait plus au - cun sec - ret.

Les che - veux é - bou - ri - ffés, Les deux ge - noux é - cor-

chés, Je rent - rais par le vieux che - min creux, Quand la

nuit é - tait tom - bée, Des omb - res se pro - fi - laient,

Sans ja - mais me re - tour - ner J'a - vais la trouille juste un peu

A1- On se rap - pell' de son en - fan - ce, Quand le temps

nous a fait vieil - lir, Quand nous re - vien - nent ces ro - man - ces,  
Souf - fle le vent des sou - ve - nirs, Sur u - ne vieille  
pho - to d'é - co - le, Gar - çons et fil - les bien a - li - gnés,  
Voi - là que nos pen - sées s'en - vo - lent, Vers ces vi - sages qui nous  
parlent du pas - sé

## A.2

Mais où est la jolie Nicole,  
Toi, ma petite fiancée?  
Rien que pour toi j'aimais l'école,  
Il te plaisait, mon tablier.  
J'avais sept ans, t'en avais six,  
Et on voulait se marier,  
Et pour un bâton de réglisse,  
On n'se voyait que pendant la récré.

Ferm's charentaises grandes ou modestes,  
Aux jolis mûrs de pierres blanches,  
Sur les côteaux, la vigne atteste  
Que demain, on fait les vendanges,

Tout a bien changé aussi,  
C'est normal, passe la vie,  
Aujourd'hui, il faut en profiter.  
Dans sa main, il faut garder,  
Celle de l'enfant qu'on était,  
Pour nous emmener très loin,  
Là-bas, au bout du chemin.