

LE TANGO DE LA PROVIDENCE

Jocelyne VOLANT / Pierre ANDRE

The musical score is written in a single system with ten staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff: G7, F, D7, Gm, C7, F, F, C7, F, C5+, F, F7, and Bb. A double bar line with a repeat sign is located between the third and fourth staves. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

C'est tou - jours le mê - me tan - go qu'on
dan - se, Mais ça fait rien, ça fait du
bien, Tou - jours le tan - go de la Pro - vi -
den - ce, Tan - go d'a - mour, Bai - ser ve - lours, Ac - cor - dé -
on, Ban - do - né - on, Au fil du temps dans cet - te
nuit, Joue con - tre joue, a - mant ja - loux, Qui te don -
ne la même en - vie, Re - gards croi - sés, Pro - vo - ca -
tion, A - mour fris - son, et sen - sa - tions, Toi cont - re

Le Tango de la Providence - page 2

moi les yeux mi - clos, C'est tou - jours le mê - me tan-

go.

G⁷ **F** **D⁷** **Gm** **C⁷**

F **Fm**

C⁷

C⁷

Fm

F⁷ **B^bm**

Fm

G⁷ **C⁷**