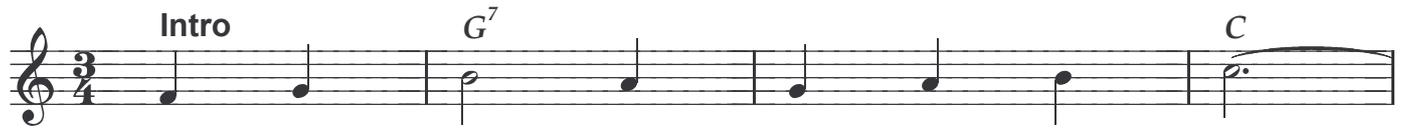


Quand ça tourne sur la piste

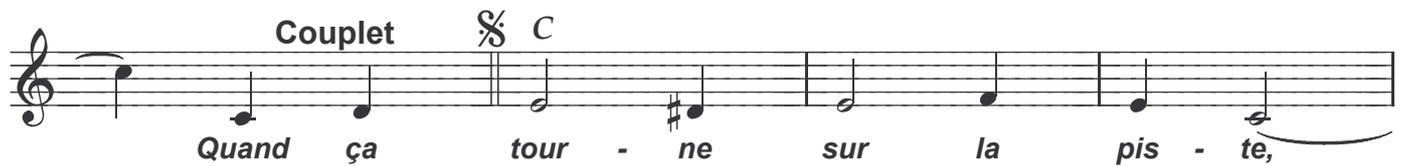
Valse musette de J.C. TESTARODE et P. ANDRE

Intro



G⁷ C

Couplet



C

Quand ça tour - ne sur la pis - te,

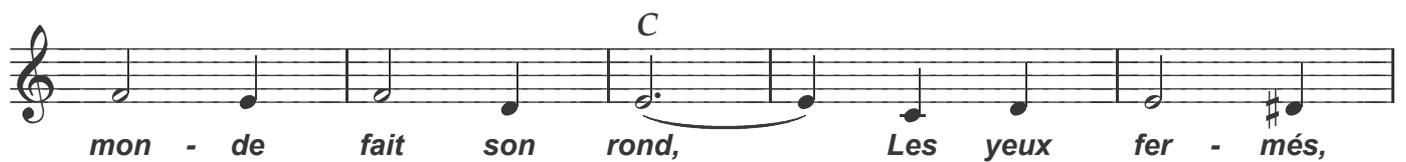


G⁷

Sur cet air d'ac - cor - dé - on, Dé - bu -

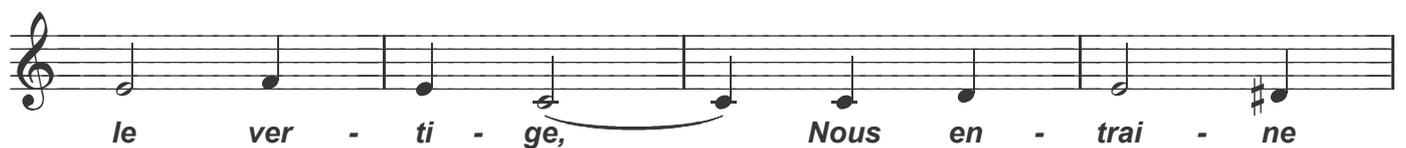


tants ou spé - cia - lis - tes, Tout le



C

mon - de fait son rond, Les yeux fer - més,

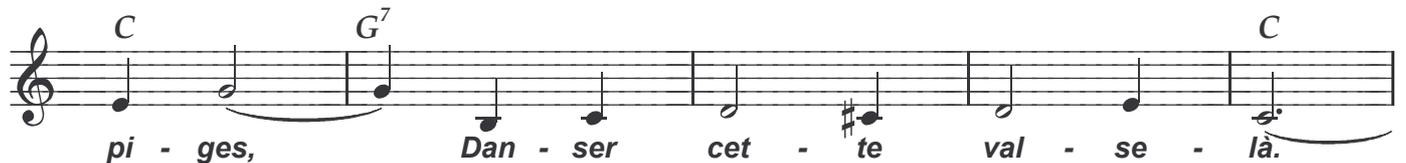


le ver - ti - ge, Nous en - trai - ne



C⁷ F

sur ses pas, On pour - rait pen - dant cent



C G⁷ C

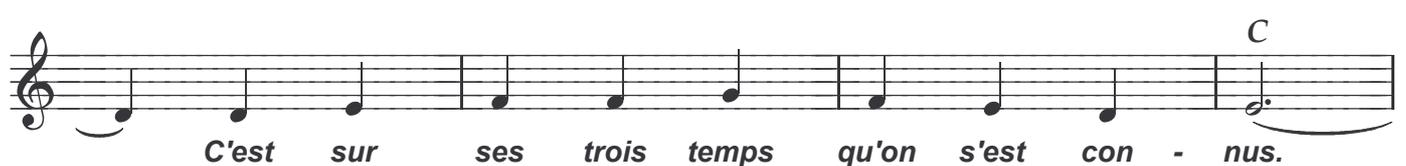
pi - ges, Dan - ser cet - te val - se - là.

Refrain



G⁷

Cet - te val - se - là c'est la nô - re,



C

C'est sur ses trois temps qu'on s'est con - nus.

Elle n'est pa - reille à au - cune aut - re,

T'a - vais pas seize ans moi guère plus,

Ca fait des an - nées qu'on la dan - se,

Tous deux en - la - cés au corps à corps, J'ai mêm'

l'imp - res - sion quand j'y pen - se, De tout

r'com - men - cer c'soir en - core.

COUPLLET 2

Quand ça tourne sur la piste,
 A l'heure du cotillon,
 On voit l'accordéoniste,
 S'appliquer sur ses boutons,
 Pour qu'emportés par la ronde,
 Même s'ils ont les pieds plats,
 Les voyous, les gens du monde,
 Dansent cette valse-là.

COUPLLET 3

Quand ça tourne sur la piste,
 Là-haut la boule au plafond,
 Fait, jalouse et égoïste,
 De l'oeil à l'accordéon,
 Qui se tord et s'écartèle,
 Ou soupire à cappella,
 Dès qu'il voit la clientèle,
 Danser cette valse-là.