

# Fleur de Bruyère

Valse Limousine de Pierre ANDRE et Jocelyne VOLANT

Intro  $C^7$   $F$

Couplet  $\text{♩}$   $F$

Près de ma mai - son, viens me re - trou - ver,

$C^7$

Un pe - tit sen - tier s'en va sur la col - line,

Il te par - le - ra du plus beau se - cret,

$F$

Par - mis les fou - gères et les fleurs d'é - glan - tine,

Tu le gar - de - ras tout au fond de toi,

$C^7$

Et tu com - pren - dras que le bon - heur t'at - tend,

Nous pren - drons le temps, rien que toi et moi,

$F$

De chan - ter les jours au ryth - me des sai - sons.

Refrain

Fleur de bru - yè - re, Fil - le du Li - mou-

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter and half notes, with some notes beamed together. Chord symbols are placed above the staff: C7, F, F7, H, and F. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line, the word 'FIN', and a final cadence symbol.

sin, Chan - te ma Ter - re, Il fe - ra  
 beau de - main; Fleur de l'au - tom - ne,  
 Tu res - te - ras tou - jours, Celle qui fris - son -  
 ne, Au vent des trou - ba - dours.