

Aubade Cantalienne

Valse Pastorale de Pierre ANDRE

Intro **G** **D⁷** **G**

G **D⁷** **G** **Couplet** **D⁷** **G**

Je re - pense à toi mon Au - vergne,
Quand les oi - seaux chan - tent le ré-
vei - l, En - tends - tu au loin les son-
naïlles, des trou - peaux pa - tu - rant la mon-
tagne? Par - tons com - me deux a - mou-
reux, A tra - vers les val - lons et les
fleu - rs, Et ré - a - li - sons tous nos
voeux, En sui - vant le sen - tier du bon-

Refrain

The musical score is written on six staves in G major (one sharp). The first staff begins with a G chord and a whole note G4. The second staff starts with a D7 chord, followed by a G chord. The third staff starts with a D7 chord, followed by a G chord. The fourth staff starts with a D7 chord, followed by a G chord. The fifth staff starts with a D7 chord, followed by a G chord. The sixth staff starts with a G chord, followed by a G chord with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "heur. Chante et dan - se sur un air de fête, C'est en Au- ver - gne que tu te ré - veil - les, Au son des bi - gnous et des ca - bret - tes, Les jo - yeux com - pa - gnons sont de re- tour." There are various musical markings including a repeat sign, a Coda symbol, and a "3° fois Al Coda" instruction.

heur. Chante et dan - se
sur un air de fête, C'est en Au-
ver - gne que tu te ré - veil - les, Au son
des bi - gnous et des ca - bret - tes,
Les jo - yeux com - pa - gnons sont de re-
tour.

Copyright 2000 by JDC MUSIC.
Le Bas Musset - 47300 VILLENEUVE SUR LOT - 05.53.87.85.48
Editions Musicales Pierre ANDRE - 05.55.94.37.38
19340 MONESTIER MERLINES - pierreandre19@aol.com
Tous droits réservés pour tous pays.