

Intime été

Tango de J.C. TESTARODE & P. ANDRE

3 D⁷ G 3
Dé - sir d'é-

G 3 3
té, Ster - ne du ciel, en li - ber - té, C'est es - sen-

D⁷ 3 3 3
tiel, Com - me le vent, vo - lage et fou, Tu viens sou-

G 3 3
vent on ne sait d'où, Dé - sir, d'é - té, né quel - que

3 D⁷ 3
part, comme in - vi - té par le ha - sard, Pe - tits lits

3 3
blancs, ou ca - bou - lot, C'est ex - cel - lent pour un du-

G G⁷ 3 C G 3
o. Dé - sir d'é - té, toi con - tre moi, la vo - lup-

D⁷ G G⁷ 3 C 3
té ent - re tes doigts, Pe - tits bai - sers, au - creux du

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It consists of four lines of music. The first line contains the lyrics 'cou, pour s'em - bra - ser des - sus des - sous, Dé - sir d'é-'. The second line contains 'té, je sens ton corps, af - fi - ni - tés, au mien d'ac-'. The third line contains 'cord, Au ryt - hme lent de ce tan - go, chauff - fer à'. The fourth line contains 'blanc le to - ré - ro.' The score includes various musical notations such as chords (G, A7, D7), triplets (indicated by a '3' and a slur), and a Coda section at the end.

cou, pour s'em - bra - ser des - sus des - sous, Dé - sir d'é-
 té, je sens ton corps, af - fi - ni - tés, au mien d'ac-
 cord, Au ryt - hme lent de ce tan - go, chauff - fer à
 blanc le to - ré - ro.

-2-

*Désir d'été,
 Plage inconnue,
 Intimité
 De nos peaux nues,
 L'océan joue,
 Tiède et voyeur,
 Joue contre joue,
 Quoi de meilleur ?
 Désir d'été,
 Parfum de miel,
 Lèvres sucrées
 Péchés véniels,
 Tu nous surprends,
 Dans un regard,
 Délit-flagrant,
 Mais c'est trop tard.*