

# Le Roi du Soufflet de Velours

Valse-musette de J.C. TESTARODE & P. ANDRE

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a D7 chord and ends with a G chord. The second staff is marked 'Refrain' and starts with a G chord. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a 'Couplet' section and ends with a double bar line.

C'est  
u - ne car - rure, un ath - lè - te, Qui  
bril - le même à cont - re jour, Et  
qu'on a vu fai - re la fê - te, Pen-  
dant dou - ze nuits, dou - ze jours. Tan-  
gos, pol - kas, val - ses mu - set - te, Il  
fait mê - me dan - ser les sourds, On  
l'ap - pel - le dans les guin - guet - tes, le roi du souf-  
flet de ve - lours. **FIN** Couplet Sept pieds de haut,  
deux cent vingt livres, Pas be - soin de gar - de du

corps, ça vous in - cite, au sa - voir vivre,  
quand l'homme en face est aus - si fort, Qui peut jou  
-er Des nuits en - tières, pen - ché sur son ac -  
cor - dé - on, Et lais - ser à dix lieues der - rière,  
Tous les cour - reurs de ma - ra - thon.

-2-

Les filles par dessus l'épaule,  
Discrètement du coin des yeux,  
L'épient, c'est vrai qu'il a beau rôle,  
Aujourd' hui qu'il est un monsieur,  
Question de classe et d'élégance  
Pas besoin de chercher ailleurs,  
Et pour le prix de l'endurance,  
Il est ce qu'on fait de meilleur.

-3-

Quant à la fin tout se termine,  
Et qu'on éteint les projecteurs,  
Quelques accros souvent coquines  
Voudraient lui rendre les honneurs,  
Mais il n'appartient qu'à la belle,  
Restée dans sa maison du Nord,  
Il sait qu'il trouvera près d'elle,  
Accueil, amour et café fort.

**Dernier refrain**

C'est une carrure, un athlète,  
Fervent de musique et d'amour,  
Qui peut rester en tête-à-tête,  
Pendant douze nuits, douze jours,  
Il oublie la valse-musette,  
Quand amoureux, il fait sa cour,  
Sa femme l'appelle sous la couette,  
Le roi du soufflet de velours.