

Biarritz, Anglet ou Bayonne

P. ANDRE / A. HERVE / J.P. ROY

Valse Fandango

1. Biar - ritz Ang - let ou Ba - yon - ne, Le B A

B du Fan - dan - go, Le pa - ys où la vie est bonne où

les gens sont jo - yeux le so - leil si chaud, Biar - ritz Ang-

let ou Ba - yon - ne, Les bleus et blanc ou le B. O.

Quand dans les stades on ent - tonne Vi - no grie - go Pa-

qui - to le mê - me tem - po.

Chord markings: C, G⁷, C, F, C⁷, F, F⁷, B^b.

Musical score for guitar, page 2. The score consists of four staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. Chords F and C7 are indicated above the first two measures. The second staff continues the melody with a C7 chord above the third measure and an F chord above the eighth measure. The third staff features an F7 chord above the fifth measure and a Bb chord above the sixth measure. The fourth staff concludes the system with chords F, C7, F, G7, and D.C. (Da Capo) indicated above the measures.

2

**Biarriz Anglet ou Bayonne,
Sur les plages ou sur les rochers,
Les vagues écumant au soleil,
De la chambre d'amour au palais des merveilles.
Biarriz Anglet ou Bayonne,
Dans tous les yeux un seul drapeau,
Un seul maillot
Le même fandango
Et dans la voix le même crédo.**