


# Bonjour Saintonge


Musique de Pierre ANDRE sur un poème de GOULBENEZE

**G Refrain**




1-Au vent des sou - ve - nirs..... Ce soir j'ai  
2-C'est le pa - ys joy - eux, OÙ la gri-

**D<sup>7</sup>**




fait un rê - ve, Et j'ai vu re - fleu - rir.....  
ve d'au - tomne, Se gri - se de fruits d'or.....

**G**




Sor - tant d'un vieux cof - fret, En une heu -  
Par - mis les pam - pres roux, OÙ le gai

**G<sup>7</sup>**




re char - man - te, Au - tant qu'el - le fut  
ven - dan - geur..... Sous la hot - te chan-

**C**




brève, Le rap - pel d'un pas - sé.....  
tonne, A l'ap - pel des cou - peurs.....

**D<sup>7</sup>** **Al coda** **G** **Couplet**



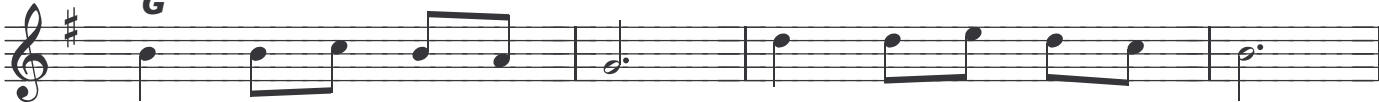
Que mon pa - ys m'of - frait. Et j'ai vu dé - fi -  
Qui boi - vent le vin doux. C'est la Seu-gne do-

**D<sup>7</sup>**



ler, ain - si que dans un songe, Les yeux à de - mi clos,  
lente Au long cour qui ser - pente, Elle cou - le len - te - ment

**G**



pour voir a - vec le coeur, Ce pa - ys mer - veil - leux,  
au pied d'un vieux don - jon, Et c'est aus - si là - bas,

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff contains the first two lines of the song, with chords D7 and A7 indicated above the notes. The second staff contains the final two lines, with chords D7, D.C., and a Coda symbol (a circle with a cross) above the notes. The lyrics are: "Qu'on nom - me la Sain - tonge, Gâ - té par la na - ture et com - Le doux fleu - ve Cha - rente, Cette é - char - pe d'ar - gent du beau bien sé - duc - teur. pa - ys San - ton."

Qu'on nom - me la Sain - tonge, Gâ - té par la na - ture et com -  
Le doux fleu - ve Cha - rente, Cette é - char - pe d'ar - gent du beau  
bien sé - duc - teur.  
pa - ys San - ton.

### Refrain 3

*C'est l'île d'Oléron, c'est l'île lumineuse,  
Où le mimosa d'or fleurit malgré l'hiver,  
Auprès des maisons blanches, c'est la grande charmeuse,  
Pour Lotti, l'éternel voyageur de la mer.*

### Couplet 3

*C'est le cadre enchanteur des rives de l'Antenne,  
Matha et ses lavoirs auprès d'un vieux château;  
Où l'on mangeait, grillée à la mode ancienne,  
L'anguille des graviers, "buffée" par un chapeau.*