

Jolie Fille des Montagnes

Valse de Pierre ANDRE

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of ten staves of music. The first staff is an instrumental introduction with chords Eb, Hb, and C7. The second staff begins the vocal line with a double bar line and a repeat sign, followed by the word 'Refrain' and a double bar line. The lyrics are: 'Jo - lie fil - le des mon - ta - gnes, Tu as les yeux de ton pa - ys, Tu res - te - ras ma com - pa - gne, Si tu veux tou - te ma vie, Tu sais gar - der la jeu - nes - se, D'un a - mour qui re - com - men - ce, Tes bai - sers et tes car - res - ses, Chan - tent pour moi des ro - man - ces. Nous suiv - rons le pe - tit sen - tier, A tra - vers les blonds ge - nêts, Nous sor - ti - rons de la fo - rêt, Pour al - ler vers les som - mets, Si la nei - ge nous ar - rê - te Tout là - haut si près des cieux, Nous n'au - rons qu'un air en tê - te, U - ne val - se que l'on chan - te tous les deux.' The score includes various chords (Eb, Hb, C7, F7, Hb7, E7) and musical symbols like 'FIN' and 'Couplet'.

Jo - lie fil - le des mon - ta - gnes, Tu as les yeux
de ton pa - ys, Tu res - te - ras ma com - pa - gne, Si tu
veux tou - te ma vie, Tu sais gar - der la jeu - nes - se,
D'un a - mour qui re - com - men - ce, Tes bai - sers et tes car -
res - ses, Chan - tent pour moi des ro - man - ces. Nous suiv - rons
le pe - tit sen - tier, A tra - vers les blonds ge - nêts, Nous sor - ti -
rons de la fo - rêt, Pour al - ler vers les som - mets, Si la nei -
ge nous ar - rê - te Tout là - haut si près des cieux, Nous n'au - rons
qu'un air en tê - te, U - ne val - se que l'on chan - te tous les deux.