

# MAMIE PASSE SA RETRAITE EN MINI JUPE

Pierre ANDRE

*Biguine*  $E^b$

$F^7$   $H^b$  Refrain  $H^b$

Ma - mie pas - se sa ret-raite en mi - ni

$F^7$   $H^b$

ju - pe, Comme à vingt ans, et Pa - pi est con - tent, Fi - ni l'bou-

$F^7$

lot, a - lors y faut qu'elle s'oc - cu - pe, Tu peux me croire, elle cou - le du bon

$H^b$   $F^7$

temps. Ma - mie pas - se sa ret-raite en mi - ni ju - pe, A - lors, ma

$H^b$

foi, Pa - pi, tant mieux pour toi, T'as la san - té, j'es-père quand elle te cha-

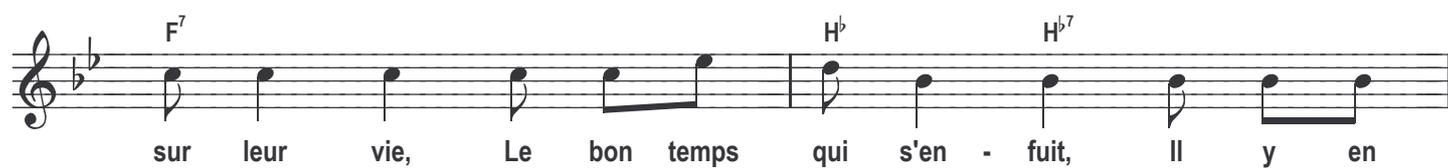
$F^7$   $H^b$   $H^b7$  Couplet

hu - te, Vaux mieux pour toi, Si - non, prends du Viag - ra. Il y en

$E^b$   $H^b$

a cer - taines, A lon - gueur de se - maine, Qui pleu - rent

*F*<sup>7</sup> *H*<sup>b</sup> *H*<sup>b7</sup>



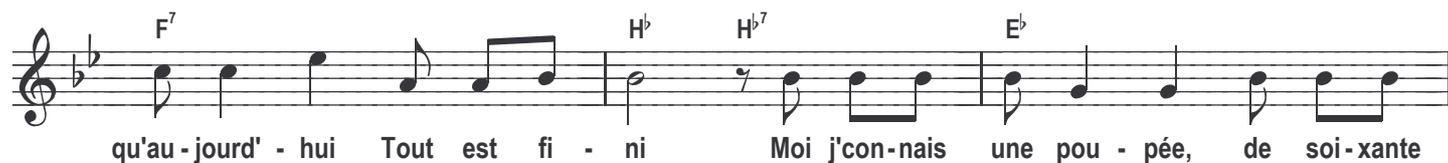
sur leur vie, Le bon temps qui s'en - fuit, Il y en

*E*<sup>b</sup> *H*<sup>b</sup>



a cer - taines, Qui disent, "c'est plus la peine, Elles pen - sent

*F*<sup>7</sup> *H*<sup>b</sup> *H*<sup>b7</sup> *E*<sup>b</sup>



qu'au - jourd' - hui Tout est fi - ni Moi j'con - nais une pou - pée, de soi - xante

*H*<sup>b</sup> *F*<sup>7</sup>



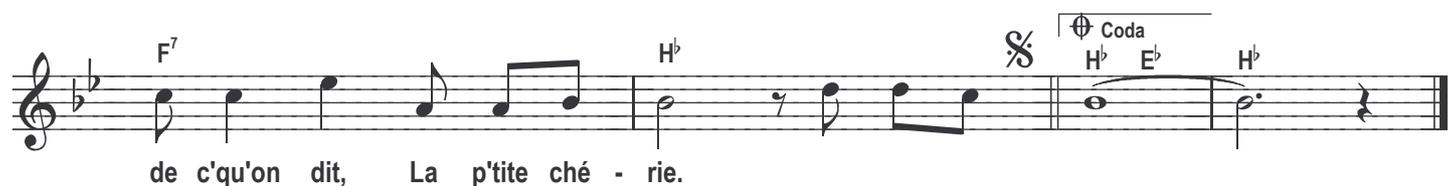
ans pas - sés, Qui comp - te pas les jours, la nuit elle

*H*<sup>b</sup> *H*<sup>b7</sup> *E*<sup>b</sup> *H*<sup>b</sup>



danse tou - jours, Elle ne res - semb - le pas, à ta ma - mie à toi, Elle se fout

*F*<sup>7</sup> *H*<sup>b</sup> *Coda* *H*<sup>b</sup> *E*<sup>b</sup> *H*<sup>b</sup>



de c'qu'on dit, La p'tite ché - rie.

2

Dans sa tête il y a,  
Des rocks et des sambas,  
Chez elle, y'a d'la couleur,  
D'la musique et des fleurs,  
Et quand elle sort le soir,  
Avec Papi, faut voir,  
On reconnaît tout d'suite,  
Les anciens d'soixante huit.  
Pour eux rien n'a changé,  
Et quand ils vont danser,  
Dans leur tête, c'est pas gris,  
Car y z'ont pas vieilli,  
Et puis tant pis pour celles,  
Qui se prennent pour des vieilles,  
Elles ont qu'à faire leur vie,  
Comme la mamie.