

A l'auberge dans la montagne

Rumba de Pierre André & Alexis Hervé

1- Sans le cher - cher, l'a - mour nous a bien trou - vé,
Sans le cher - cher, a - lors pour-quoi ré - sis - ter ?
Et cet - te nuit, nos deux vies se sont croi - sées,
Bien - tôt le jour, Va se le - ver.
Le vent d'é - té, A l'au - ber - ge dans la mon -
ta - gne, Res - te dis - cret,
A l'heure ou se lève une é - toi - le, C'est un se -
cret, Comm' un tré - sor qui nous ap - par - tient,

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some triplet markings. Chord symbols are placed above the staff lines: A^b, E^b, E^bm, A^bm, B^b7, and E^bm. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece concludes with a final B^b7 chord.

A - mour d'é - té, Ce soir plus rien ne nous re - tient.

So - leil de feu, Le si - len - ce, la nuit ma -

gi - que, Au fond des yeux,

Les a - veux les plus ro - man - ti - ques, O - deurs sub -

tiles, Vé - nus en - voû - te no - tre cham - bre, Souf - fle fra -

gile, Bon - heur dans ton corps qui se cam - bre.

Couplet 2 :

*Le jour se lève, je ne peux pas te quitter,
 Le jour se lève, mais la nuit a tout changé,
 Ne pleure pas, tout est plus beau ce matin,
 On repart ensemble, allez, viens !*

*Copyright 2007 by JDC Mélodie & Pierre André
 Tous droits réservés*