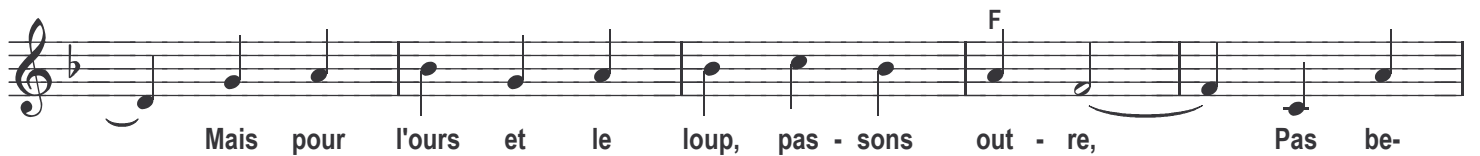
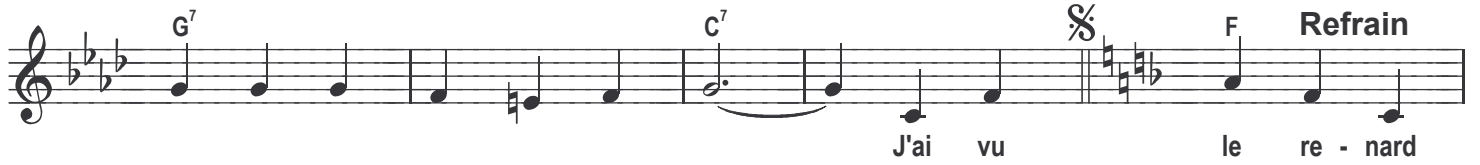


# Complainte du Berger

Valse

Paroles de Pierre ANDRE  
Musique de Jean Pierre ROY



Complainte du Berger- page 2



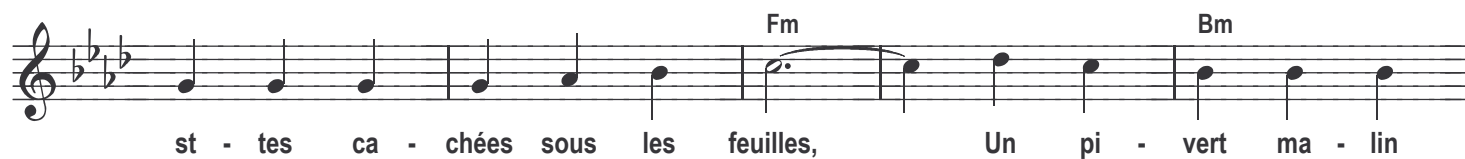
Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords C7 and Fm are indicated above the staff.

dans l'her - be tend - re Je viens de sur - prendre un é - cu - reuil;



Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes. Chord C7 is indicated above the staff.

Gri - gno - tant au mi - lieu des fou - gè - res, Deux noi-



Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords Fm and Bm are indicated above the staff.

st - tes ca - chées sous les feuilles, Un pi - vert ma - lin



Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords Fm and C7 are indicated above the staff.

fait son ouv - ra - ge, Ré - son - nant dans la fo - rêt pro-



Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords Fm, Bbm, and Fm are indicated above the staff.

fon - de, Au loin la brû - me d'un ma - ré - ca - ge,



Musical staff 6: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. The melody concludes with quarter and eighth notes. Chords G7 and C7 are indicated above the staff. The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Couv - re de son voile un aut - re monde.

2

Le lapin, surpris par ma présence,  
S'arrête auprès d'un grand châtaigner;  
Me fixant, les yeux pleins de méfiance,  
Puis soudain, s'enfuit dans les fourrés.  
Des bruits de pas font craquer les branches,  
Un chevreuil traverse le chemin,  
Je reste caché dans mon silence,  
Pour ne pas effrayer le matin.

3

Disparaissant derrière un nuage,  
Emportant les larmes de l'hiver,  
L'escadrille en "vé" des oies sauvages  
Annonce la saison printanière.  
Autour de l'étang, dans les roseaux,  
De jeunes grenouilles matinales  
Croassent, elles annoncent pour bientôt,  
De la pluie, mais ça m'est bien égal.