

La Samba d'Oléron

J.P. ROY / P. ANDRE / J.C. TESTARODE

*G*⁷

C *C*

Elle nous vient par l'At - lan - ti - que, D'au - de-

*G*⁷

là les ho - ri - zons, A - vec tum - bas et ryht-

C

mi - ques Ca - rio - cas et per - cus - sions. Elle s'ins-

tal - le sur les pla - ges, De Plai - sance ou Do - mi-

*G*⁷

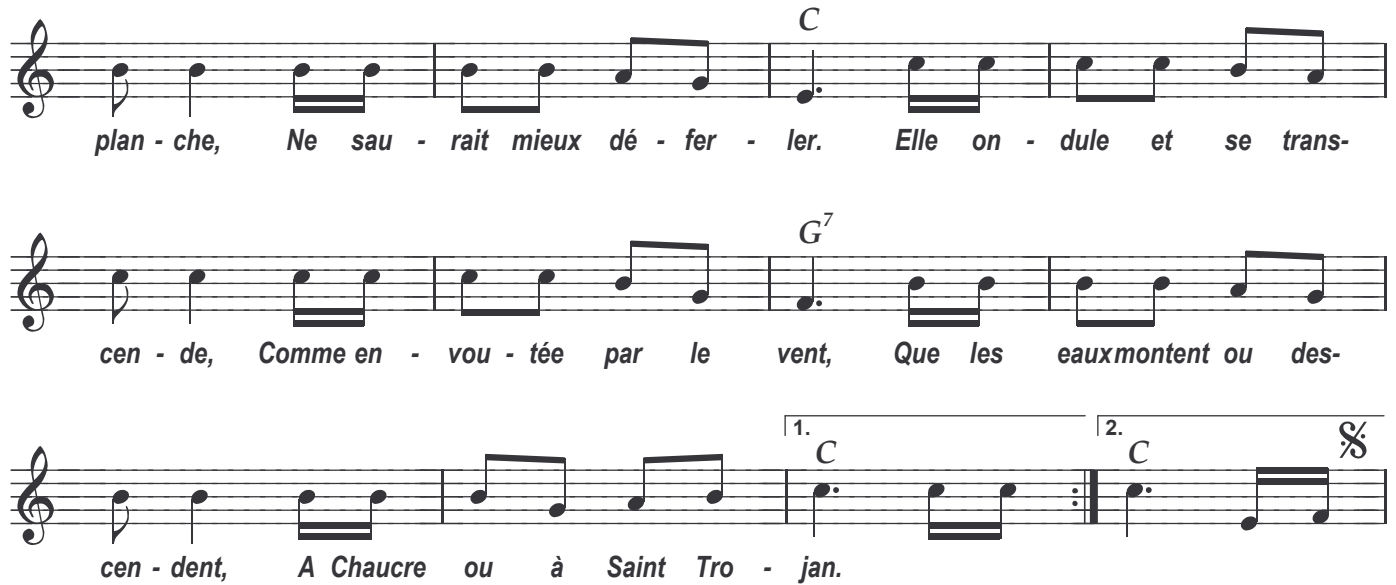
no, Où elle po - se ses ba - ga - ges, En ar-

C *C*

ri - vant à Ri - o. Faut la voir rou - ler des

*G*⁷

han - ches, Sur des tem - pos en - diab - lés, Même un sur - fer sur sa



plan - che, Ne sau - rait mieux dé - fer - ler. Elle on - dule et se trans-
cen - de, Comme en - vou - tée par le vent, Que les eaux montent ou des-
cen - dent, A Chaucre ou à Saint Tro - jan.

II

Elle arriv' par l'Atlantique
Comme un oiseau migrateur
Rapportant des Amériques
Des symphonies de couleurs,
S'installant sur nos rivages

III

Ell' nous vient par l'Atlantique
D'au-delà les horizons
Avec tumbas et rythmiques
Cariocas et percussions.
S'installant sur nos rivages
Pour y passer la saison
Avec armes et bagages
Et des sambas à foison.

Coda

Ell' nous vient par l'Atlantique
D'au-delà les horizons
Avec tumbas et rythmiques
Cariocas et percussions.
S'installant sur nos rivages
Pour y passer la saison,
Au bal ell' fait des ravages
C'est la samba d'Oléron.

Pour y passer la saison
Avec armes et bagages
Et des rythmes à foison.