

L'accordéon de Ségurel

Valse de Jean Claude TESTARODE et Pierre ANDRE

Intro C^7 F

Mais

Refrain F

de - puis qu'il a mis les voi - les, Pour

C^7

ac - com - pa - gner Jean là - haut, E - toi - le par -

mis les é - toi - les, Sur les on - des de nos ra -

F

dios, Il fait dan - ser dans nos mé - moi -

F^7 H^b

res, No - tre jeu - nesse et le bon temps, Les

F C^7

yeux fer - més, on veut y croi - re, Mais c'est vrai qu'il

Couplet F

nous man - que tant.

1-Bien au - de - là des
2-Jeu - nes et vieux de

Mo - né - diè - res, On l'en - ten - dait un peu par -
tous les â - ges, Se re - trou - vaient sur le plan -

C^7

tout, I - né - pui - sa - ble Mau - gein Frè - res,
cher, Pour fai - re la fête au vil - la - ge,

Et com - pa - gnon de Bap - tis - tou, Ent - re la
 A l'au - berge ou sous le clo - cher, Sous les lam -
 vielle et la ca - bret - te, Jou - ant de Jan - vier
 pions et les guir - lan - des, Rien ne sem - blait plus
 à No - ël, Bour - rées, pol - kas, val - ses mu -
 na - tu - rel, Pour peu qu'a - len - tour on en -
 set - te, L'ac - cor - dé - on de Sé - gu - rel.
 ten - de, L'ac - cor - dè - on de Sé - gu - rel.

COUPLET 3

A l'encre rose des bruyères,
 La Corrèze mise en chansons,
 Flanait le long de ses rivières,
 Par les coteaux et les vallons,
 Mais pour colporter ses musiques,
 Au-delà de Tulle ou d'Ussel,
 Empruntait, la chose est logique,
 L'accordéon de Ségurel.

COUPLET 4

Dans le calme des Monédières,
 Le soir au coucher du Soleil,
 On entend monter la prière,
 Née près du clocher de Chaumeil,
 Les bergers chantent un cantique,
 Une requête à l'éternel,
 Qu'il ajoute dans sa musique,
 L'accordéon de Ségurel.

CODA

Car depuis qu'il a mis les voiles,
 Il est à jamais dans le ciel,
 Etoile parmi les étoiles,
 L'accordéon de Ségurel,
 Car depuis qu'il a mis les voiles,
 Il est à jamais dans le ciel,
 Etoile parmi les étoiles,
 L'accordéon de Ségurel.