

# Sous le Beau Ciel de Marseille

Java Provençale de Jocelyne VOLANT et Pierre ANDRE

Intro D<sup>7</sup>

G

§ G

D<sup>7</sup> Am

D<sup>7</sup> G

G<sup>7</sup>

C G

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Refrain G

Sous le beau ciel de Mar-

seil - le, On dan - se dans le ca - lan - ques,

Am D<sup>7</sup>

Tan - dis que sous les ton - nel - les, D'aut - res ta - pent la pé-

Sous le beau ciel de Marseille - Feuille N°2.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of French lyrics. Chord symbols are placed above the staff at various points: G, D<sup>7</sup>, Am, C, A<sup>7</sup>, and G. The lyrics are: 'tan - que; On se fait la bouil - la - bais - se, L'ail - lo - li et bien des cho - ses, Des mots ten - dres, des pro - mes - ses, qui font voir la vie en rose. On s'en va sous les feuil - la - ges, Faire un pe - tit peu la sies - te, Et plus tard sous les om - bra - ges, On se parle en tête à tête; Et sous le ciel de Mar - seil - le, Nous par - ti - rons un beau jour, Vivre et s'ai - mer au grand so - leil, Au soleil de nos a - mours. ...'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

tan - que; On se fait la bouil - la - bais - se,  
L'ail - lo - li et bien des cho - ses, Des mots ten - dres, des pro -  
mes - ses, qui font voir la vie en rose. On s'en va sous les feuil -  
la - ges, Faire un pe - tit peu la sies - te,  
Et plus tard sous les om - bra - ges, On se parle en tête à  
tête; Et sous le ciel de Mar - seil - le,  
Nous par - ti - rons un beau jour, Vivre et s'ai - mer au grand  
so - leil, Au soleil de nos a - mours. ...