

Baila Baila Candida

Tº de Paso-Doble

Pierre ANDRE
Virginie G.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves. The first five staves are piano accompaniment, and the last five staves are vocal lines with lyrics. The lyrics are in French and Spanish. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings like *f* and *fz*. Chord symbols (F, C7, F7, Bb) are placed above the piano accompaniment staves. A repeat sign with first and second endings is present in the sixth staff. The lyrics are:
Bai - la Bai -
la Can - di - da, Bai - la bai - la te
que - ro. Bai - la por la fe - ri - a Mon a -
mour Oh mi que - ri - da, Gar - de moi le der - nier pa - so.
Bai - la bai - la Can - di - da,

Mi fue - go de Bil - ba - o, Cha - que fois
 que ton corps Me fro - le dans un corps à corps Je perds la
 tête cont - re ta peau. Et tou - te
 l'Es - pagne est dans tes yeux, Brune in - cen -
 diaire tu as mis le feu, Au fond de mon coeur c'est un
 drame, Tout n'est que bra - sier qui s'enf - lamme, Je ne ré - ponds plus de mon
 â - me. Dans cet - te nuit contre u - ne dan - se,
 Can - di - da don - ne - moi ma chan - ce,
 Quand le so - leil se lè - ve - ra, Le feu de nos corps s'é - teind -
 ra, Pour mieux se ral - lu - mer Can - di - da.