

Du côté de Marie-Galante

Paroles de Jean Claude TESTARODE
Musique de Pierre ANDRE

Bossa-Nova (106)



Il a - vait les che - veux fri - sés, Et des al - lu - res non - cha-



lantes, Com - me les en - fants qui sont nés Du cô - té de Ma - rie - Ga - lante,



Moi, sé - dui - te par ses par - fums, De ca - fé, de rhum et d'é-



pices, Pous - sée par la soif et la faim, J'ai suc - com - bé au doux sup - pli - ce.



Il a - vait des ref - lets cuiv - rés, Sur ses joues brû - lan - tes de



fièvre, Un goût mi - suc - ré mi - poiv - ré, Que sa peau lais - sait sur mes lè - res,



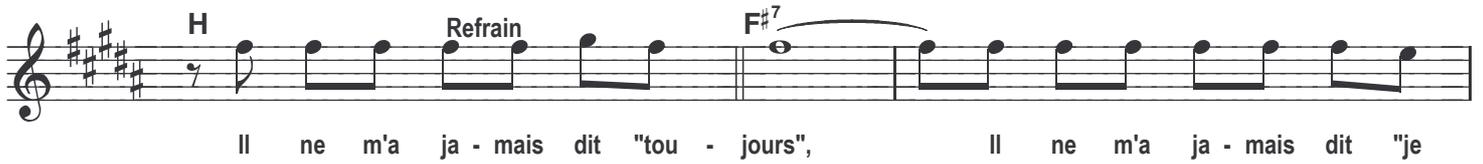
Sur le sab - le près du la - gon, à l'u - nis - son comme en mu-

3 C#7 F#7



sique, Que ce fut chaud, que ce fut bon, Ce long du - o sous les tro - piques.

H Refrain F#7



Il ne m'a ja - mais dit "tou - jours", Il ne m'a ja - mais dit "je

H F#7



t'ai - me", Mais sur la pla - ge, sans dé - tours,

H

Je me suis of - fer - te quand mê - me. Il m'a fait la cour et l'a-

F#7 H

mour, A - vec tant et tant d'in - no - cen - ce,

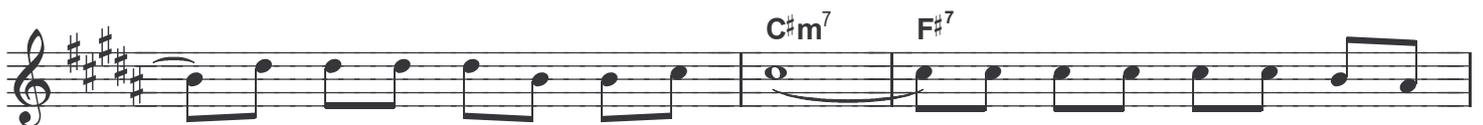
C#m7 F#7 Pour Finir Al Coda

Que nue, j'ai vib - ré jus - qu'au jour, Ce fut ma se - con - de nais-

H F#7 H Coda H7M

san - ce. (on peut +1/2 ton en C)

C#m7 F#7



H E Em H



COUPLET 2

Il est parti au petit jour
Juste quand arrive l'aurore
Me laissant épuisée d'amour
Alors que je dormais encore
Et quand je me suis éveillée
Il ne restait plus à sa place
Qu'un peu de sable ensoleillé
Et les regrets du temps qui passe.
Il avait des reflets cuivrés
Sur ses joues brûlantes de fièvre
Un goût mi-sucre mi-poivré
Que sa peau laissait sur mes lèvres
Sur le sable près du lagon
A l'unisson comme en musique
Que ce fut chaud, que ce fut bon
Ce long duo sous les tropiques.

REFRAIN 2

Il ne m'avait pas dit "toujours"
Il ne m'avait pas dit "je t'aime"
Mais sur la plage sans détours
Je m'étais offerte quand même
Il m'avait si bien fait l'amour
Avec tant et tant d'innocence
Il m'avait si bien fait l'amour....
Qu'ell' va me peser son absence !

REPRISE DE FIN

Il avait les cheveux frisés
Et des allures nonchalantes
Comme les enfants qui sont nés
Du côté de Marie-Galante...