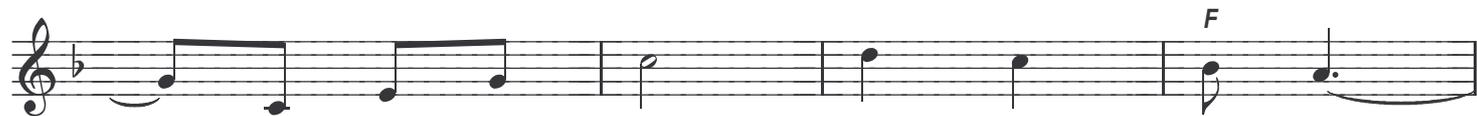


EL PASO NOBLE

Paroles : J.C. TESTARODE / Musique : P. ANDRE



1. L'ac - cor - dé - on, Le tam - bou - rin les cas - ta gnet - tes,



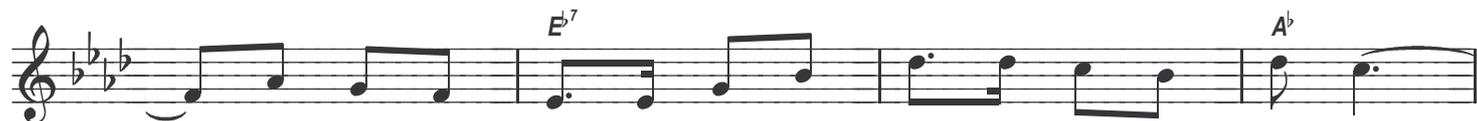
Quel beau tri - o pour enf - lam - mer le bal mu - set - te,



Ne man - quent plus que la gui - tare et le sa - xo... ..



Et c'est par - ti pour un "o - lé!" pour un pa - so.



Puis la cym - bale, la cais - se claire et la trom - pet - te,



Vien - nent a - lors At - ti - rés par cet air de fête,



Et l'on en - tend ré - son - ner à tous les é-

El Paso Noble - page 2

chos sur le plan - cher, Le pas ner - veux Des hi - dal - gos.

Pa - so Pa - so, Pa - so Dob - le, Pa - so, Pa -

so, Pa - so Nob - le, Tou - te l'Es - pa - gne

nous ét - reint.. Sa mu - si - que fait tant de

bien. Pa - so Pa - so, Pa - so Dob - le

Pa - so Pa - so Pa - so Nob - le, Son chant s'é -

lè - ve noble et fier, De Car - tha - gène à

San - tan - der.

1. 2. §

2

L'accordéon, le tambourin, les castagnettes,
 Quoi de plus chaud pour étourdir toutes les têtes?
 Quand deux par deux, les couples pris par le tempo,
 Pas redoublés, marchent collés, peau contre peau.
 Et la cymbale, la caisse claire et la trompette,
 Vibrent en coeur, d'un même élan, union parfaite,
 Et l'on peut voir que les amours, fortissimo,
 Dans tout le bal, se multiplient grace au paso.