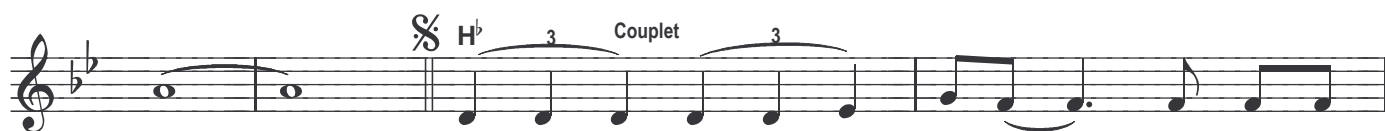


FAUSSE ESPAGNOLE

Rumba de Sand BARA , Pierre ANDRE et Jocelyne VOLANT



Aye aye aye Fausse es - pa - gno - le, Belle a - ma-



zo - ne, Mais qui es - tu? Sous les plis de ta man-



til - le, Tes yeux qui bril - lent, Ne me voient plus.



Tu te perds dans tes ma - na - des, Tes pa - ra - des, Tes dé-



sirs, Tes bi - joux de pa - co - til - les, Tes sé - gue-

Fausse espagnole - page 2

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters with superscripts (e.g., F⁷, H^{b7}, E^b). Trills are marked with a '3' above the notes. The score ends with a Coda symbol and a final chord of F⁷.

dil - les, Ton so - leil d'or, Aye aye aye belle es - pa-
 gno - le, Toi tu t'en - vo - les, Moi j'es - père en - core
 Aye aye aye aye! J'ai al - lu - mé un
 cierge, Pour que la Sain - te Vierge Te parle un peu de moi.....a Aye
 aye! J'ai pri - é la Ma - done Pour qu'el - le te par-
 donne d'être aus - si loin de moi. -du,
 la la la la la la....

2

Aye aye aye Belle Espagnole,
 Belle amazone, à quoi joues-tu ?
 Sous les plis de ta mantille,
 Tu es la fille que j'ai connue.
 Tu cherches d'autres conquêtes,
 Et dans ma tête, rien ne va plus,
 Ton coeur a choisi l'Espagne,
 C'est lui qui gagne, moi j'ai perdu. (Bis)