

Je t'attends au Pays des Bruyères

Pierre ANDRE
Christophe COINEAU
Benoit CHAPEAUBLANC

Valse

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and C major. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and the word 'Valse'. The key signature is C major, indicated by a 'C' with a slash. The melody is written on a five-line staff. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody and includes the lyrics 'Dans le pe - tit jar - din près de la por - te,'. The fifth staff continues the melody and includes the lyrics 'J'ai tail - lé la treille et les ro - siers blancs J'ai ba - lay - é tou - tes'. The sixth staff continues the melody and includes the lyrics 'les feuil - les mor - tes, Sur un Mau - gein jou - é "Re - tour aux champs".'. The seventh staff continues the melody and includes the lyrics 'Je t'at - tends au pa - ys des bru - yè - res, Je t'at - tends au vil -'. The eighth staff continues the melody and includes the lyrics 'la - ge d'en haut, Dans la ferme où vi - vait mon grand - père,'. The ninth staff continues the melody and includes the lyrics 'Près de l'ég - lise, à cô - té du ruis - seau. Si tu ai - mes les'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols G7 and C are placed above the staff at various points.

C

G⁷

Dans le pe - tit jar - din près de la por - te,

J'ai tail - lé la treille et les ro - siers blancs J'ai ba - lay - é tou - tes

les feuil - les mor - tes, Sur un Mau - gein jou - é "Re - tour aux champs".

Je t'at - tends au pa - ys des bru - yè - res, Je t'at - tends au vil -

la - ge d'en haut, Dans la ferme où vi - vait mon grand - père,

Près de l'ég - lise, à cô - té du ruis - seau. Si tu ai - mes les

verts pâ - tu - ra - ges, Et les bru - mes du pe - tit ma - tin,
Les eaux vives et les fo - rêts sau - va - ges, Viens me re - joindre en pa -
ys Li - mou - sin. Les eaux vives et les fo - rêts sau -
va - ges, Viens me re - joindre en pa - ys Li - mou - sin.

Chords: C⁷, F, C, G⁷, C, C⁷, F, C, G⁷, C.

Annotations: Pour finir Al coda, Coda, Coda.

2

Dans les genêts, j'ai marché vers le Nord,
Traversé bien des landes et des forêts,
Au loin, les sommets enneigés du Mont Dore
N'ont pas changés malgré le temps passé.

3

Dans les Agriers, non, rien n'a changé
Assis dans l'herbe à côté du chalet,
J'ai entendu comme un vieil air de bourrée,
Icoranda, ce soir on va danser.

DERNIER REFRAIN

Je t'attends au pays des bruyères,
Je t'attends plus loin sur le plateau,
Au milieu des troupeaux, des fougères,
Dans la clairière à côté du ruisseau.
Toi qui aimes les verts pâturages,
Et les brumes du petit matin,
Les eaux vives et les forêts sauvages
Viens me rejoindre en pays limousin.