

# Le Paso de la Fiesta Musette

Paroles : Jacques CANTAT  
Musique : Pierre ANDRE

*Intro*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It begins with an 'Intro' section marked with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: F, C7, F, Fm, and F7. There are two first endings (marked '1.') and one second ending (marked '2.'). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

*F*

*C<sup>7</sup>*

1. *F*

2. *F* *Fm*

*C<sup>7</sup>*

*Fm*

*F<sup>7</sup>*

*B<sup>b</sup>m* *Fm*

*B<sup>b</sup>m* *G<sup>#</sup>dim* *C<sup>7</sup>*

C'est le pa-

*F* *C<sup>7</sup>*

so de la fies - ta mu - set - te Tout le so - leil de l'Es - pa - gne qui

*F* *C<sup>7</sup>*

danse. C'est le chant de la fies - ta des guin - gue - tes, La cor - ri -

*F* *F<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>*

da du Nord à la Pro - vence. Aye Aye Aye Aye! Aye Aye Aye

*F* *C<sup>7</sup>* *F* *F<sup>7</sup>*

Aye! Ce soir je t'in - vite Oh! se - ño - ri - ta, Aye Aye Aye

*B<sup>b</sup>* *F* *G<sup>7</sup>*

Aye! Aye Aye ye Aye! C'est toi la rei - ne de la fé - ri -

*C<sup>7</sup>* *F* *C<sup>7</sup>*

a. Comme aux a - rè - nes pour la fies - ta mu - sette, Je tom - be -

*F* 1. 2. *D.C.*

rai à ge - noux de - vant toi.