

Quand on a soif on a soif !

Pierre ANDRE
Virginie G.

Marche



1. Les ven - dan - ges sont fi - nies de - puis deux mois,



Le vin se re - pose en ton - neaux dans le chaix



Dans u - ne se - mai - ne le mo - ment viend - ra,



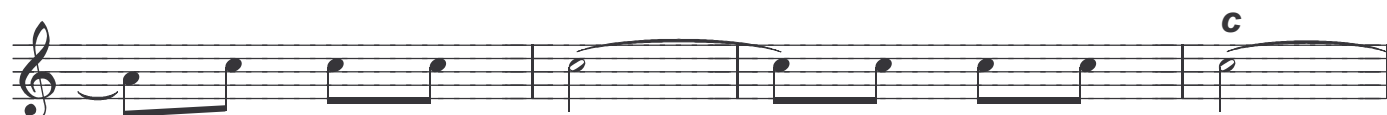
De goû - ter ce breu - va - ge de chez nous.



Tous les a - mis du pa - ys se - ront pré - sents,



Et l'ac - cor - dé - on met - tra de l'ent - rain,



Pour faire cou - ler, Pour fair chan - ter,



Fil - les et gar - çons du can - ton.

Refrain

The musical score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melodic line with a repeat sign and first/second endings. The lyrics are: "1. Quand on a soif, on a soif, on a soif, on a soif, 2. Un pre - mier coup qui coupe un peu la soif". The second staff continues the melody with lyrics: "Oh A - lors il faut boire et re - boire un coup, Oh, les coups sui - vants qui font du bien par - tout." The third staff concludes with the lyrics "Un pre - mier" and a double bar line with repeat dots. Chord markings include F, C7, and F. Dynamics include F and C7.

1. Quand on a soif, on a soif, on a soif, on a soif,
2. Un pre - mier coup qui coupe un peu la soif

Oh A - lors il faut boire et re - boire un coup,
Oh, les coups sui - vants qui font du bien par - tout.

Un pre - mier

2

Merci mon Dieu pour tant de bonnes choses,
Toi qui naguère a changé l'eau en vin,
Garde-nous toujours pour les bonnes causes,
Ce breuvage béni qui fait du bien.
Dans le Médoc, en Rousillon, en Provence,
Y'a du soleil pour faire murir le raisin,
En Catalogne, ou en Charente,
Partout en France, il y a du bon vin.

3

Tu as bien changé, t'es blanc comme croqu' mort,
Tu as maigri, tu as l'air décomposé,
Me dis pas que t'es devenu herbivore,
T'as même plus la force de travailler.
Balance-moi ton soja à la poubelle,
Va te chercher des frites et du jambon,
Un saucisson
En p'tites rondelles,
Et un p'tit verre qui fait chanter, c'est bon.