

# Trois p'tits brins de Muguet

Pierre ANDRE / Virginie G.

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm. The lyrics are written below the notes, and the chords are indicated by letters above the staff. The lyrics are: "Don - nez - moi trois p'tits brin de mu - guet Pour ac - cro - cher au coeur de ma bel - le, Trois p'tits brins de prin - temps s'il vous plait, Pour ac - cro - cher dans mes ri - tour - nel - les, C'est jo - li trois p'tits brins de mu - guet, C'est un peu comm' trois p'tits mots d'a - mour, Qui fleu - rissent au coeur du mois de Mai, Sur tes lèvres au so - leil des beaux jours. C'est le plus bel a - veu qui parle a - vec les yeux, Quand on n'o - se pas lui mur - mu - rer, Tous ces mots qui s'en - volent Et ces phrases un peu folles Comm' au ci - né - ma".

F C

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

Don - nez - moi trois p'tits

brin de mu - guet Pour ac - cro - cher au coeur de ma

G<sup>7</sup>

bel - le, Trois p'tits brins de prin - temps s'il vous plait,

C

Pour ac - cro - cher dans mes ri - tour - nel - les, C'est jo -

li trois p'tits brins de mu - guet, C'est un peu comm' trois

C<sup>7</sup> F

p'tits mots d'a - mour, Qui fleu - rissent au coeur du mois de

C G<sup>7</sup> C

Mai, Sur tes lèvres au so - leil des beaux jours. C'est le

C

plus bel a - veu qui parle a - vec les yeux, Quand on

G<sup>7</sup>

n'o - se pas lui mur - mu - rer, Tous ces mots qui s'en -

volent Et ces phrases un peu folles Comm' au ci - né - ma

du temps pas - sé. C'est trois brins d'un po - ème Qui fi-  
 nit par "je t'aime", Un pe - tit sou - rir qu'on n'oub - lie  
 pas, Mad' - moi - selle s'il vous plait, Don - nez - moi ce bou-  
 quet, A - vec un peu d'a - mour d'aut - re - fois.

## 2

Laisser parler le temps  
 Avec des mots d'antan  
 Ecris sur la nappe d'un café,  
 Un sourire, l'aborder,  
 Et puis, tout avouer,  
 En lui offrant ce joli bouquet.  
 Laisser parler d'amour  
 Son p'tit coeur pour toujours,  
 Sur une vieille valse oubliée.  
 Enfin, oui, ce matin,  
 La prendre par la main,  
 Avec des sentiments démodés.