

Tango-Erotico

Texte de Jean Claude Testarode

I

Alliance du cœur et de l'âme
Promesse en fourreau de velours
Cheveux soyeux, parfums de femme
Tendresse mâtinée d'amour
Les couples dansent (T)en osmose
Joue contre joue, les yeux baissés
C'est à l'oreille qu'on se cause
A mots qu'on ne peut confesser...
Il fait déjà chaud sur la piste
Souliers vernis et reins cambrés
Là-haut sur l'estrade l'artiste
Nous joue son succès préféré
Sous l'auréole de lumière
D'un projecteur né dans la nuit
Chacun sa façon, sa manière
C'est la sienne qui nous séduit...

refrain

Bandonéon
Quand par saccades
Les doigts nerveux
Du porteño
Sur tes boutons
En embuscade
Jouent ce Tango
Erotico.
Bandonéon
Quand ton corps vibre
Comme un couple
Dans ses ébats
Chacun se sent
Un peu plus libre
De poser les pieds
Sur tes pas.

II

**Chorégraphie presque parfaite
Duos vêtus de rouge et noir
Galants accros du tête-à-tête
C'est un spectacle qu'il faut voir
Boule au plafond en point de mire
On ferme les yeux et les bras
Choisir, inviter et séduire
Pour le reste on s'arrangera...
C'est une histoire universelle
Vieille comme la nuit des temps
Qu'on danse de façon nouvelle
Depuis déjà presque cent ans
A Paris comme à Buenos-Aires
Rue Corrientes ou Sébasto
Tout est dans l'art et la manière
Pourvu qu'on danse le tango.**

au refrain

coda

**A Paris comme à Buenos-Aires
Rue Corrientes ou Sébasto
Tout est dans l'art et la manière
Pourvu qu'on danse le tango.
A Paris comme à Buenos-Aires
Rue Corrientes ou Sébasto
Tout est dans l'art et la manière
Pourvu qu'on danse le tango.**

Regrets cachés dans les mouchoirs

**on transpire
au corps à corps à quatre temps**

**On oublie tout de ses misères
Dans l'espace d'un samedi
Pour ne garder si nécessaire
Que ce bel hidalgo pardi
Qui restera dans la mémoire
comme personne**

**A Paris comme à Buenos-Aires
Rue Corrientes ou Sébasto
Tout est dans l'art et la manière
Pourvu qu'on danse le tango.**

**Entre les plis de ton soufflet
Est-ce la Belle, est-ce la Bête ?
Sont-ils amants ? Comment savoir ?
On dirait " Belle et la Bête"
Comme collés en tête à tête
C'est un spectacle qu'il faut voir**

au refrain

coda

**Torture du corps ou de l'âme
Violence en habits de velours
Ventre tendu, parfum de femme
Espérance ou chagrin d'amour
A Paris comme à Buenos-Aires
Rue Corrientes ou Sébaste
Tout est dans l'art et la manière
Pourvu qu'on danse le tango.**