

Mais c'est bien sûr l'accordéon

I

Qui sait mettre les cœurs en fête
dans les cités et les faubourgs
quand le ciel gris au d'ssus d' la tête
promèn' ses gros nuages lourds ?
Qui sait mettre les cœurs en fête
sans faux-fuyants ni grands discours
quand tout va mal sur la planète
sauf la musique et les amours ?

refrain

Son nom est dans les dictionnaires,
bon vieux papier, multimédia,
un nom commun très ordinaire
dont l'initiale est un p'tit "a".
Bien accroché à ses bretelles
il met d' la joie sous les lampions,
comm' dirait l' commissair' Bourrel:
"Mais c'est bien sûr, l'accordéon".

II

Qui sait faire tourner les foules
au soleil ou sous les lampions
quand la valse endiablée déroule
les trois temps de son tourbillon ?
Qui sait faire tourner les foules,
jeune ou vieille génération,
quand Paris chante et se défoule
de la Bastille à la Nation ?

au refrain

III

**Qui sait faire valser Grand-mère
quand elle fête ses noces d'or ?
Dans les bras de Monsieur le Maire
comme à vingt ans, elle tourne encor' .
Qui sait faire valser Grand-père
envers, endroit, au corps à corps,
comme au temps du Front Populaire
quand la France dansait dehors ?**

au refrain

coda

**Bien accroché à ses bretelles
il met d' la joie sous les lampions,
pour toujours ou la bagatelle
il n'y'en a qu'un, c'est lui l' champion.
Bien accroché à ses bretelles
il met d' la joie sous les lampions
comm' dirait l' commissaire Bourrel:
"Mais c'est bien sûr, l'accordéon".**