

# AU BAL DU DIMANCHE

Valse de Jocelyne VOLANT et Pierre ANDRE

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It begins with an 'INTRO' section. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols (C7, F) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings: the first ending leads back to the beginning of the main phrase, and the second ending concludes the piece with a repeat sign.

**INTRO**

**C<sup>7</sup>**

**F**

**C<sup>7</sup>**

**F** **F** **§**

Un bal mu - set - te, Une a - mou - ret - te,

**C<sup>7</sup>**

Qui te rap - pel - le tes vingt ans, Pour ta ret - rai - te,

**F**

Tous les jours fê - te, Y'a plus d'hi - ver, c'est le prin - temps,

Les a - mours chan - gent, Et le di - man - che, Tu viens dan

**C<sup>7</sup>**

-ser, remp - li d'es - poir, Mais la plus bel - le, Res - te - ra

**F** **C<sup>7</sup>** **F**

cel - le, Qui tour - ne dans tes bars ce soir. Oui c'est

**C<sup>7</sup>** **F** **C<sup>7</sup>**

le bal du di - man - che, Qui fait tour - ner nos vingt

**F** **C<sup>7</sup>** **F**

ans, C'est la val - se, sur les plan - ches, Qui fait

**C<sup>7</sup>** **1. F** **2. F** **§**

tour - ner les bon temps.