

Au Bois des Demoiselles

Pierre ANDRE
Jocelyne VOLANT

T° de Marche

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'T° de Marche'. The score consists of ten staves of music. The first two staves are instrumental. The third staff begins with a repeat sign and a double bar line, followed by the lyrics: 'Sur le sen - tier du bois des de - moi - sel - les, J'ai ren - cont - ré trois jeunes et bel - les filles, 1. La pre - miè - re m'a dit: "Bon - jour Mon - sieur, Que fai - tes - vous sur not - re sen - tier? Vous êtes ha - bil - lé comm' un cul - ter - reux, Je cherch' un prince et non pas un ber - ger."'. The final staff contains the lyrics 'Fil - let - te je'. Chord symbols G and D7 are placed above the notes. A repeat sign with first and second endings is used for the first ending.

G D⁷

G D⁷

G G

Sur le sen - tier du bois des de - moi - sel - les, J'ai ren - cont - ré trois jeunes et bel - les filles, 1. La pre - miè - re m'a dit: "Bon - jour Mon - sieur, Que fai - tes - vous sur not - re sen - tier? Vous êtes ha - bil - lé comm' un cul - ter - reux, Je cherch' un prince et non pas un ber - ger."

D⁷ D⁷ G

D⁷

G D⁷

G G

D⁷ G

Fil - let - te je

ne suis pas prin - ce char - mant,

Oub - lie - moi la belle, et re - tourne chez ta ma - man

2

La deuxième m'a dit : " Qu'est-ce que tu fous là ?
T'es pas d'mon village, pas d'mon quartier,
C'est quoi ton accordéon, j'le sens pas,
Je cherche un beau gosse, non pas un berger. "
.....
Fillette, je n'irai pas dans ton quartier.
.....
Je vis dans les champs et j'aime la liberté.

3

La troisième m'a dit : " Je suis bergère,
Tu es berger, tu m'as l'air sympa,
Rest' avec moi ici dans la clairière,
L'herbe est si haute qu'on s'y cachera. "
.....
J'aime la campagne avec toi c'est si bon.
.....
Vous ne saurez pas la suite de ma chanson