

# Caprice d'Espagne

Paso-Doble de Pierre ANDRE

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves. The chords and other markings are as follows:

- Staff 1: Dm, Am
- Staff 2: E<sup>7</sup>
- Staff 3: Am, A<sup>7</sup>, Dm
- Staff 4: Am
- Staff 5: E<sup>7</sup>, Am
- Staff 6: E<sup>7</sup>, Am, E<sup>7</sup>, Am
- Staff 7: tr
- Staff 8: E<sup>7</sup>, tr



J'ai - me l'Es - pagne quand le tau - reau coure dans la



plai - ne, Il est plus beau dans la Sier - ra que dans l'a-

rène, J'ai - me l'Es - pa - gne les jours de  
 fies - ta, Le fla - men - co est plus beau que la fé - ri -  
 a, La vie la nuit c'est les va - cances en Ca - ta -  
 lo - gne, Quand u - ne fille au - près de moi sou - dain fris -  
 son - ne Just' un ca - pri - ce,  
 C'est un dé - li - ce, Pa - ys d'Es - pa - gne j'ai - me  
 tes ro - man - ces.

Chords: E<sup>7</sup>, C<sup>#7</sup>, F<sup>#m</sup>, B<sup>7</sup>, A, F<sup>#7</sup>, B<sup>m</sup>, E<sup>7</sup>, A, E<sup>7</sup>, A, E<sup>7</sup>, A.

Rhythmic markings: 3 (triplets), 1. (first ending), 2. (second ending), D.C. (Da Capo).