

Des Moules-frites et un p'tit Rosé...

Valse de Eva, Emilie et Pierre ANDRE

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some longer notes and rests. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece begins with a G7 chord and ends with a C chord.

*G*⁷ *C* *D*⁷

*G*⁷ *C* Refrain

Des moules - frites et un p'tit ro - sé,

Sous les pal - miers du bord de mer, On s'la

coule douce on s'laisse all - ler, On r'garde pas - ser le temps, pé-

C

père, Des moules - frites et un p'tit ro - sé, Tran - quille

*G*⁷

à l'ombre près de la plage So - leil et Mé - di - ter - ra-

C *G*⁷ *C* *C*⁷

né - e, Ba - teaux mail - lots et co - quil - lagés. Deux

F *C* *G*⁷

heures pei - nard sur chaque o - reille, un p'tit ca - oua et puis la

C *C*⁷ *F* *C*

sies - te, C'est dans un très simple ap - pa - reil, Qu'on

*D*⁷ *G*⁷ *C*

s'al - longe au frais et c'est chouette, Tout ça pour dire qu'ça

fait du bien, Des moules frites et un p'tit ro - sé,

On s'la coule douce on s'laisse al - ler, On re-

com - men - ce dès l'an pro - chain. La grass' mat' pour co - men-

cer, Deux bri - coles et un ca - fé, En ti - rant

un peu sa flemme, On s'en tape un p'tit deux - ième.

Les gon - zesses vont oc - cu - per La douche toute la

ma - ti - née, Tant pis, j'pou - rai pas m'ra - ser,

C'est pas grave, on va s'en - vo - yer :

Un p'tit tour sur le marché,
 Melons, poissons et l'accent,
 Oui tout ça, c'est le midi,
 Le soleil et l'aïoli.
 Face à la mer, les boutiques,
 Vous proposent sur le trottoir
 Des pièges à couillons touristiques,
 Mais aussi, et sans faire d'histoire.