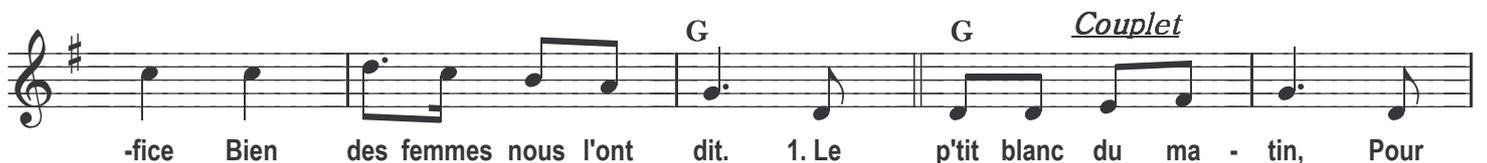
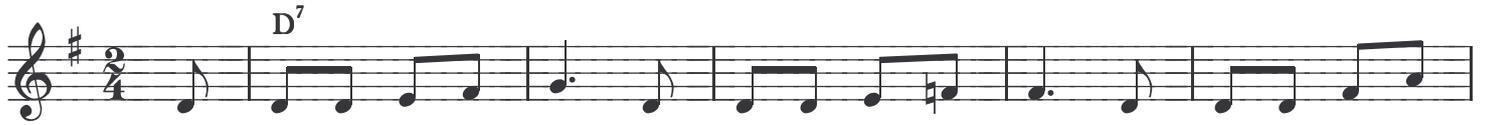


L'apéro du Facteur

Marche Disco de Franck AUPEIX et Pierre ANDRE





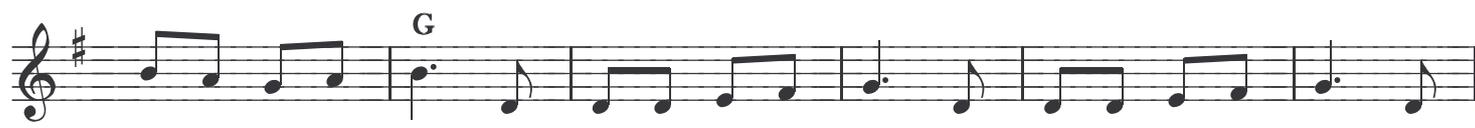
Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Chord D7 is indicated above the staff. The melody consists of eighth and quarter notes.

dé - mar - rer l'bon-homme Pour re - don - ner d'ent - rain Ve - ry good pour ta pomme, C'est



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. The melody continues with eighth and quarter notes.

bon pour at - ta - quer, Com - me le Père No - ël La dis - tri - bu - tion des fac -



Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Chord G is indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

-tures des ba - ga telles, Un mot gen - til par - ci, Un mot co - quin par - là, Ma -



Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Chord D7 is indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

-dame si - gnez i - ci, Vot' ma - ri n'est pas là?, Faites - moi pro - cu - ra - tion, J'ai



Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Chord D7 is indicated above the staff. The melody concludes with a double bar line and a repeat sign. The lyrics end with a colon.

un re - com - man - dé, Ac - cu - sez ré - cep - tion, Y'au - ra plus qu'à pa - yer :

2

Sur le coup des onze heures,
ça commence à forcer,
Le boulot de facteur,
C'est un drôle de chantier,
Le p'tit blanc du matin
N'est plus qu'un souvenir,
Il est rendu bien loin,
ça, j'peux te l'garantir,
'Reus'ment qu'chez la Toinette,
Y'a toujours un "en cas",
On partage la baguette,
La saucisse et les noix,
Et puis je r'prend courage,
Le l'canon d'beaujolais
Me remet l'coeur en place
J'suis prêt pour ma tournée.