

LES ETABLES SONT VIDES

Valse - Bourrée de J. VOLANT & P. ANDRE

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The first staff is marked 'Refrain' and starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Mon pa - ys n'a pas chan-gé, Mais les pa - y - sans pleu - rent, La terre les fait plus man-'. The second staff continues the lyrics: 'ger, Et ma val - lée se meure. Mon pa - ys n'a pas chan-gé, Mais les ouv - ri - ers'. The third staff is marked 'Couplet' and continues: 'pleu - rent, Leur bou - lot s'est en - vo - lé, par - de - là les fron - tières. 1. Les fer-'. The fourth staff continues: 'mes se dé - ser - tent, les é - tab - les sont vi - des, Sur les col - li - nes'. The fifth staff continues: 'ver - tes, Les ruis - seaux sont lim - pides. Le pat - re ne chan - te plus, Là - haut'. The sixth staff concludes with: 'sur la mon - ta - gne, Les ber - gères ont dis - pa - ru de nos dou - ces cam - pagnes.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with chord symbols (F, C7) and dynamic markings (F, C7).

Mon pa - ys n'a pas chan-gé, Mais les pa - y - sans pleu - rent, La terre les fait plus man-
ger, Et ma val - lée se meure. Mon pa - ys n'a pas chan-gé, Mais les ouv - ri - ers
pleu - rent, Leur bou - lot s'est en - vo - lé, par - de - là les fron - tières. 1. Les fer-
mes se dé - ser - tent, les é - tab - les sont vi - des, Sur les col - li - nes
ver - tes, Les ruis - seaux sont lim - pides. Le pat - re ne chan - te plus, Là - haut
sur la mon - ta - gne, Les ber - gères ont dis - pa - ru de nos dou - ces cam - pagnes.

2

Un vieux hameau en ruine
Qui s'écroulent sous le temps,
Tristement j'imagine
Mon pays dans vingt ans.
Une grange qui tombe,
C'est un village en deuil,
Une usine qui sombre,
C'est tout un peuple en deuil.