

Les Sentiers des Monédières

Valse Corrèzienne de Pierre ANDRE

INTRO

B^b *F*

C⁷

F *B^b* *F* *C*

J'ai du so - leil au

G⁷

coeur quand j'en - tends l'ac - cor - dé - on, Nous

C

don - ner du bon - heur sur de jo - lies chan - sons; Un

C⁷

air de mon pa - ys vient chan - ter dans ma

F *C*

tê - te, Qu'elle est bel - le la vie quand son -

G⁷ *C⁷* **Refrain** *F*

nent les cab - rettes. Sen - tiers des Mo - né - diè - è -

C⁷

res, Chan - tez mes bel - les an - nées,

Les sa - pins les bru - yè - è - res,

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: "La Cor - rière en - chan - tée; J'en - tends des ri - tour - ne - el - les Au loin dans la val - lée, La cam - pagne est si belle, Par les bois et les prés, C'est comm' un beau ré - ve d'en - fant; A - vec ma Pas - tou - relle, Nous vi - vrons de l'a - mour Dans ce pa - ys char - mant." The score includes various chord symbols such as F, F7, Bb, C7, and F7. There are also first and second endings marked with "1." and "2." and a repeat sign.

La Cor - rière en - chan - tée;

J'en - tends des ri - tour - ne - el - les

Au loin dans la val - lée,

La cam - pagne est si belle, Par les

bois et les prés, C'est comm' un beau ré - ve d'en -

fant; A - vec ma Pas - tou - relle, Nous vi -

vrons de l'a - mour Dans ce pa - ys char - mant.