

Quand Mamie faisait la Galette

Valse de Pierre ANDRE

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (E^b, H^b7) are placed above the notes. A repeat sign with first and second endings is used for the lyrics 'homme, A - vait pour u - ni - que de - vise, chouette, Chez grand - mère, il é - tait mi - gnon'. The first ending leads to the end of the phrase, and the second ending leads to the start of the next phrase.

E^b

H^b7 **E^b**

H^b7 **E^b** **H^b7**

Un peu plus haut que trois pommes, Le car - tab - le plein
fai - re qu'à sa tête Con - tes - tant bien des

E^b **H^b7**

de bê - tises Un drôle de pe - tit bon -
con - ven - tions, Mais les jeu - dis c'é - tait

E^b **H^b7** **1. E^b**

homme, A - vait pour u - ni - que de - vise,
chouette, Chez grand - mère, il é - tait mi - gnon

2. E^b **E^b**

De n'en Car Ma - mie fai - sait la ga -
lette, ça sen - tait bon dans la mai - son,

H^b7

Tous les jeu - dis c'é - tait la fê - te Un cho - co -

E^b

lat et trois bon - bons. Le lait chaud fu - mait

dans la tas - se, La pen - du - le son - nait cinq

Quand Mamie faisait la Galette - page 2

heures, Mais c'est fou com - me le temps pas - se,
Sur la table, il n'y'a plus de fleurs. Oui, Ma - mie
fai - sait la ga - let - te, ça sen - tait bon
dans la mai - son, Mais le jeu - di, y'a plus de
fê - te, Plus de goû - ter, plus de bon - bons,
Non le jeu - di y'a plus de fê - te,
Elle est où, Ma - mie, ta mai - son?

The musical score is written on seven staves in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: H^{b7}, E^b, H^{b7}, E^b, E^{b7}, A^b, H^{b7}, E^b, E^{b7}, A^b, E^b, H^{b7}, E^b, H^{b7}, E^b, H^{b7}, E^b. The score ends with a double bar line and a repeat sign.