

Pense au Pays

Valse de J. VOLANT & P. ANDRE

A musical score for the waltz 'Pense au Pays' by J. Volant and P. Andre. The score is written in treble clef, 3/4 time, and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in French. The score consists of ten staves of music. Each staff has a guitar chord indicated above it. The lyrics are: 'Dans nos mon - tagnes, un jour tu ver - ras, Tu re - viend - ras dan - ser, Loin de Pa - ris, tu tra - vail - le - ras, Chez nous, le coeur en paix, Quoi de plus beau que nos ruis - seaux, L'o - deur du foin dans le clair ma - tin, Pense au bon - heur per - du cha - que jour, Pense au pa - ys de tes a - mours.' The chords are: A, E7, A, D, B7.

Dans nos mon - tagnes, un jour tu ver - ras, Tu
re - viend - ras dan - ser, Loin de Pa -
ris, tu tra - vail - le - ras, Chez nous, le
coeur en paix, Quoi de plus beau
que nos ruis - seaux, L'o - deur du foin dans
le clair ma - tin, Pense au bon - heur per -
du cha - que jour, Pense au pa - ys de
tes a - mours.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp). The first staff begins with an E7 chord and an A chord. The second staff continues with E7, A, and D chords. The third staff includes A, E7, and Al coda markings, followed by a Coda symbol and a D.C. (Da Capo) instruction. The fourth staff concludes the piece with a final A chord. The music is written in a simple, melodic style with a clear harmonic structure.

REFRAIN 2

Quand tu reviendras dans ton village,
Pour y refaire ta vie,
Tu comprendras qu'il n'y a pas d'âge,
Pour aimer son pays.
Le Limousin te donnera
Ces mille refrains qu'on n'oublie pas,
Ses frais hivers et ses beaux étés,
Son folklore et ses barbichets.