

Refais-moi de la Truffade

Paroles : Pierre ANDRE
Musique : Alexis HERVE

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and ties. Chord symbols are placed above the staff lines: A, E7, A, E7, A, D, A7, D, A, and G. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Ché - rie, re - fais - moi de la truff - fade, N'oub - lie pas de sor - tir la bou - teille, Au jar - din va cher - cher la sa - lade, N'oub - lie pas non plus le bleu d'Au - vergne. Ché - rie re - fais - moi de la truff - fade, Et sur - tout, oui sur - tout, mets de l'ail, Et si notre ha - lei - ne se dég - ra - de, On s'en fout, pour nous c'est un dé - tail. Quand vient l'hi - ver il faut

bien se ré - chauff - fer, Plus de ré - gime, non
 mais, dis! tu ri - goles! On se ral - lume un bon
 feu de che - mi - née, La soupe aux choux mi - jot
 -te dans la cass' - rolle, Oh Ché - rie, fais - moi
 de la truff - fade! Et je te bis' - rai sur les quat'e
 joues, Ce soir on va dan - ser la Crou - zade,
 Et tant pis pour ceux qui sont ja - loux.

2

Chérie, refais-moi de la truffade,
 Que j'la mette entre l'nez et l'menton,
 Attention, c'est pas d'la rigolade,
 Ça s'mérite, ça s'savour' et c'est bon.
 Chérie, refais-moi de la truffade,
 T'es l'grillon du foyer quand tu pelles
 Les gousses d'ail et les jolies patates,
 Qui finissent dans la poêle en rondelles.
 La tome fraîche, moëlleuse et parfumée,
 Fond doucement sur les petits lardons,
 Le Saint Pourçain, légèrement chambré,
 J'assure un max pour fair' sauter l'bouchon.
 Chérie, tu peux servir la truffade,
 J'ai un p'tit creux, mais ça n'se voit pas,
 Avec du bon pain et d'la salade,
 On va faire un vrai repas de roi.