

# Rose de Saintonge

Valse de Pierre ANDRE

**Intro**  $E^{\flat}$

$B^{\flat}$   $F^7$

$B^{\flat}$   $\% B^{\flat}$  **Couplet**

Le vent du large est tom-  
bé ce ma - tin, Les mi - mo - sas sont fleu - ris,  
Les mouet - tes crient là - bas dans la loin - tain, Et les ba-  
teaux sont par - tis. L'hi - ver s'en va et mon  
coeur se sou - vient, De cet - te fleur d'O - lé - ron,  
Je pense à toi et tu re - viens de - main, La vie tu  
**Refrain**  
vois c'est bon, Ro - se de Sain - ton - ge, Je ne  
pour - rai ja - mais t'ou - bli - er, Tu es dans mes  
son - ges, Le plus beau sou - ve - nir de l'é - té.

Je re - vois la pla - ge, Tous ces par - fums d'a-  
 mour en - vo - lés, Et sur ton vi - sa-  
 ge Le bon - heur dont j'a - vais tant rê - vé.

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with a G7 chord above the final measure. The second staff contains the melody for the second line, with Cm, Eb, and Bb chords above it. The third staff contains the melody for the third line, with F7 and Bb chords above it, and ends with a double bar line and a repeat sign.

## COUPLET 2

*Sous les grands pins qui longent l'océan,  
 Chante le gai rossignol,  
 La dune a pris les couleurs du printemps,  
 Et la tristesse s'envole;  
 Tant de bonheur entre nous nous uni,  
 Maintenant dans ce pays,  
 Je te regarde et toi , tu me souris,  
 C'est bon, tu vois, la vie.*