

DE CONFOLENS A MARENNES

Musique : Sébastien FARGES / Paroles : Pierre ANDRE

En Cha - ren - te quel - le chan - an - ce,
D'a - voir tant de bons pro - duits,
Du vin blanc et des mo - 'et - tes
Des huitr's et du 'i - gou - ri
De Con - fo - lens à Ma - re - en - nes,
Pour le plai - sir des gour - mets, Vous au - rez
chez nous, quelle au - bai - ai - ne, La joie de
vivre en Cha - ren - tais.
G⁷

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time. It consists of 10 staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. Chord symbols (C, Dm, G⁷, Fm, F, C) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score ends with a double bar line and a final G⁷ chord.



2

Viens voir les bords de l'Antenne,
Au pays de Goulbenèze,
On trinquera, quelle veine,
Sous les ombrages, benaise !
Le pinaud, c'est du soleil,
C'est comme un cadeau du ciel,
Et puis, chez nous, les filles sont jolies,
C'est merveilleux, c'est mon pays.