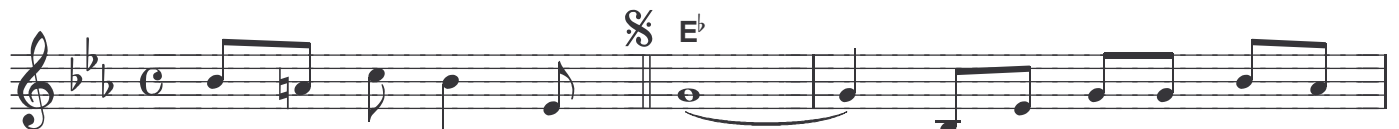


# *J'en ai fait des chansons*

Boléro de Robert MONEDIERE & Pierre ANDRE



J'en ai fait des chan - sons, Un peu tendres un peu fri-



vo - les, Au doux son des vio - lons,




Qui jou - aient des bar - ca - ro - les,



J'en ai fait des ser - ments, Dont j'ai per - du les pa-



ro - les, Comme s'en - fuient les prin - temps,



A - vec le fil du temps. Quand je suis seul j'i - ma-



gi - ne, T'a - voir là tendre et câ - li - ne, Y'a du so - leil dans tes



yeux, Je t'at - tends dans ma chau-

mi - ne, A - bri - tée par la col - li - ne, Il - lu - mi - née d'un ciel  
bleu, En - tends - tu cet - te mu - si - que, Son re - frain mé - lan - co -  
li - que, chan - te l'é - té pour nous deux, Viens, mon a - mour est sin -  
cère, Com - me ce - lui des trou - vères, Au bon temps moy - en - a - geux.

Chord symbols: E<sup>b</sup>, E<sup>b7</sup>, A<sup>b</sup>, Fm, H<sup>b7</sup>, 1. E<sup>b</sup>, 2. E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff contains the first line of lyrics. The second staff contains the second line. The third staff contains the third line and includes chord symbols E<sup>b7</sup>, A<sup>b</sup>, and Fm. The fourth staff contains the fourth line and includes chord symbols E<sup>b</sup> and H<sup>b7</sup>. The fifth staff contains the fifth line and includes chord symbols 2. E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, and E<sup>b</sup>. The score ends with a double bar line.