

Si les palisses pouvaient parler

Marche

Pierre ANDRE

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The piece is a march. The lyrics are in French and describe a scene in a village where the palisades (fences) are cut down to avoid rumors. The score includes various chords (D, A7) and a section marked 'Refrain'.

D A⁷ D

A⁷ D $\text{\textcircled{S}}$ D

1. A l'omb - re des pa-

A⁷

lis - ses, Il y'a - vait des ber - gè - res Dans

D

les champs de ma - ïs... Il y a - vait Ro - bert. Il

D

r'trou - vait la Jean - ni - ne, Qui gar - dait ses bi-

A⁷

quet - tes, Ca - chés par l'au - bé - pi - ne, Ils

D D Refrain

jouaient à la di - nette. Si les pa - lisses,

D

Pou - vaient par - les, On s'rait tous pa - rents

A⁷

au vil - lage, C'est pour ça qu'ils les ont cou-

D

pées, Pour é - vi - ter les com - mé - rages

Faut dire quand même, la fille d'Hen - ri,
Elle res-semble un peu à Gil - bert, Et le der-
nier à Jean - Ré - mi, C'est car - ré - ment l'por-
trait d'Ro - bert Si les pa - lisses pou - vaient par-
ler, on s'rait tous pa - rents au vil - lage.

2

A l'ombre des palisses,
Sur le chemin d'Landonne,
Il y'avait Bérénice,
Thérèse, et puis Simone.
C'était de bonnes mamans,
Avec de très bons voisins,
Grace à elles, forcément,
On a plein de cousins.