

# **LAISSE TOMBER TON MASQUE**

**1**

**Cheveux blonds délavés, tailleur de chez Cardin,  
Sac à main made in Taïwan.**

**Vernis, talons aiguille, cigarette du matin.**

**Rouge à lèvres chez Fuckerman.**

**Une robe aujourd'hui, une autre pour demain,**

**Tu ne vis que pour ton image.**

**Par-delà cette image, le soleil est si loin,**

**Caché sous ton maquillage.**

## **REFRAIN 1**

**Laisse tomber ton masque, ton visage est trop beau,**

**Toi la femme inconnue au bout de mon crayon.**

**Quand t'es démaquillée, quand s'ouvre le rideau,**

**Y'a des roses en automne, en hiver autour de mes chansons.**

**Laisse tomber ton masque d'apparence et d'ennui,**

**Et redeviens toi-même, celle que tu es vraiment.**

**Une femme d'amour, nature comme la vie,**

**T'es tellement mieux comme ça qu'autrement,**

**C'est toi, tout simplement.**

**2**

**Que fais-tu de ta vie, tu démarres, c'est la course,  
Tu rejoins la fourmilière.**

**Au milieu du marais, tu as perdu la source,  
Pourtant elle coule dans les fougères.**

**Tu cherches le bonheur à travers tes objets,  
Ta bagnole, ton téléphone.**

**Tu ne l'as pas trouvé, il court dans la forêt,  
Mais il n'y a plus personne.**

## **REFRAIN 2**

**Laisse tomber ton masque d'apparence et d'ennui,  
Et redeviens toi-même, celle que tu es vraiment.**

**Une femme d'amour, nature comme la vie,  
T'es tellement mieux comme ça qu'autrement,  
C'est toi, tout simplement.**

**3**

**Tu vas dans des soirées avec des gens très bien,  
C'est pas le bistrot des amis.**

**C'n'est pas des paysans, smicards ou musiciens,  
Ils ont des métiers comme on dit.**

**T'annonce ce que tu gagnes, t'annonce ce que tu crames,  
Et la marque et les euros.**

**Tu te surcotes un peu sous tes airs de « Madame »,  
Tu as rejoins le troupeau.**

**.....Refrains 1 + 2**