

Une chanson d'été

Pierre ANDRE



1. U - ne simp - le chan - son, Sans aut - re pré - ten - tion,



Que de te faire dan - ser... Juste un peu d'é - mo - tion.... Une en - vie de t'ai -



mer. Qu'im - por - te le pas - sé, Tes larmes et tes reg - rets....



Ce soir il peut suf - fir D'un slow pour le plai - sir.... Pour faire des sou - ve -



nirs.... U - ne chan - son d'é - té... Tu ne l'oub - lies ja -



mais Elle est pleine de so - leil, d'a-mour et de va - can - ces C'est un par-fum frui -



té, C'est un bai - sé vo - lé C'est deux corps qui s'é - veillent Sur quel-ques pas de



danse. U - ne chan - son d'é - té Un es - poir en - vo - lé, Qui re - vient cer - tains

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters (C7, F) above the staff. A '3eme fois Al Coda' instruction is present above the third staff. An 'Instrumental' section is marked with a double sharp symbol (#) above the fourth staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

soirs Au fond de ta mé - moi - re Ce - te chan - son d'é - té C'est un dé - sir sec -

Ce Jus - te pout te par - ler Jus - te pour t'emb - ras - ser.

U - ne simp - le chan -

-cret, C'est un dé - sir sec - ret, Jus - te pour te par - ler, Jus - te pour t'emb-ras-

ser

2
 Une simple chanson
 Un petit papillon,
 Qui se pose parfois
 La nuit au fond de toi
 Quand le sommeil s'en va.
 Ton coeur à l'abandon
 Cherche un peu d'affection
 Une chanson d'amour
 Un vieux quarante cinq tours
 Un p'tit peu de velours.