

La fille des vacances

Pierre ANDRE

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), common time. Chords: Bb, Cm, Bb. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: F7, B, Bb. A double bar line with a repeat sign is present. A triplet of eighth notes is marked with a '3'. Lyrics: 1. Tu vois, pour toi j'é-

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Cm, Bb. Triplet markings are present. Lyrics: tais res - té c'est vrai, Un jour, un jour peut-

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Cm, Bb. Triplet markings are present. Lyrics: être oui, j'i - ma - gi - nais, U - ne pa-

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: F7, Bb. Lyrics: role, u - ne danse, un re - gard J'au - rais bien sûr an - nu - lé mon dé-

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb7, Eb. Triplet markings are present. Lyrics: part, Comme un a - veugle, oh oui je t'ai - mais, Le des-

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Chords: F7, Bb, Cm. Triplet markings are present. Lyrics: tin ne l'a - vait pas dé - ci - dé. A - mour d'é - té ne peut, ja - mais du-

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb, F7. Triplet markings are present. Lyrics: rer, Dis - moi, as - tu vrai - ment tout oub - li-

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Chords: Bb, Eb, Bb, F7. Lyrics: é Oui, voi - là, je suis tou - jours là, oui tou-

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Chord: Bb. Lyrics: jours le blues au fond de moi, Un jean u - sé, un vieux blou - son

noir, Les mê - mes amp - lis, Les mê - mes gui - tares, Ca - li-
for - nia, Ten - nes-see Chi - ca - go, Et la mu - sique tou - jours à fleur de
peau. (Instrumental)
J'ai tou jours le blues tou - jours l'en-
vie, L'en - vie de chan - ter jusqu' au bout de ma vie.

2ème fois
Al Coda

Coda

2

Sans illusion tu vois, j'ai bien compris,
Je suis parti tout seul, loin de ta vie,
Partir aussi, aussi pour t'oublier,
A vingt ans, une autre fille à aimer.
Vivre mes jours sans aucun remords
De coeur à coeurs perdus, en corps à corps,
Même si parfois, c'est vrai, je repense
Les soirs de blues, à la fille de mes vacances.

Oui voilà, j'ai passé ma vie,
Combien de scènes, et combien de nuits,
Combien d'amours et combien d'amis
Mais aujourd'hui, non rien n'est fini.
J'ai toujours le blues, toujours l'envie.
L'envie de chanter, jusqu'au bout de ma vie.